

# Fünfte Symphonie

P. Tschaikowsky, Op. 64  
(1840-1893)

## Tuba

## I

Andante  
19

Allegro con anima

16 19 9 13

Rehearsal marks: A, B, C. Dynamic markings: *f*, *ff*, *sempre ff*.

Fl. I Viol. I

Pos. III

Rehearsal mark: D. Dynamic markings: *f*, *ff*, *sempre ff*.

Rehearsal mark: E. Dynamic markings: *ff*, *sempre ff*.

Rehearsal mark: F. Dynamic markings: *ff*.

Rehearsal mark: G. Dynamic markings: *ff*.

Rehearsal mark: H. Dynamic markings: *ff*.

Tempo I

Un pochettino più animato

Rehearsal mark: I. Dynamic markings: *ff*, *sempre ff*.

Molto più tranquillo

Fl. Ob. I Klar.

string. al.

Rehearsal mark: J. Dynamic markings: *fp*, *fp*, *p cresc.*.

Hr. I

Tempo I

Rehearsal mark: K. Dynamic markings: *mf cresc.*, *f cresc.*, *fff*, *fff*.

Rehearsal mark: L. Dynamic markings: *fff*, *fff*.

Rehearsal mark: M. Dynamic markings: *ff*, *f*.

# Tuba

26

240

Fl. I  
Fl. III  
Ob. I  
Klar. I  
Fag.

*p* *p* *p*

250

M

*p* *p* *ff* *ff*

259

265

N

*mf* *mf* *mf*

277

*ff* *ff*

293

O

*ff* *fff*

304

P

*ff* *ff*

312

Q 17 R 16 S 1

(Viol.)

*mf* *dim.*

354

Viol. I  
Pos. III

*p* *p*

361

T

*mf* *ff*

372

Poco meno animato string. Tempo I

U

Pos.

12 3 1 8 4

# Tuba

405 *Viol. I* *Pos. III* *p* **1** **18** *Un pochettino più mosso* *Hzbl.* *Molto più tranquillo come sopra* **10**

439 **V** *Fl. Ob. Klar.* *string. al - - - - -* *fp fp p cresc. molto*

449 *Tempo I* **W** *ff* *ff* *ff* **2**

460 **2** **1** **1** *fff* *ff* *f*

469 **X** **11** *Viol. I* *f*

486 **Y** *ff* *p* *p*

492 *cresc.*

499 **Z** *f cresc.* *fff*

505 *ff*

511 **Aa** *f* *mf* *dim.*

517 **Bb** **1** **1** **18** *p*

# Tuba

## II

Andante cantabile, con alcuna licenza *riten.* **A** *sostenuto animando sostenuto* Con moto

*animando* 12 2 (Klar.) 3 1 4 1 (Ob.)

*animato* 3 *sostenuto* 5 **Tempo I** *animando* 1 *riten.* 1 *sostenuto* 2 *Poco più animato* 4 *riten.* 1 **Tempo I** 1

**B** 1 *animando* 2 *riten.* 2 *animando* 2 **C** *Poco più mosso* **Tempo I** *animando* 8 *riten.* 1

Pos. III (Kb.) *mp*

*Più animato* *riten.* 1 *Poco meno* 2 *Moderato con anima* **D** 8 9

**E** 8 **F** *pp* *ppp* *string.* *sfpp cresc.*

**Tempo precedente** **Tempo I** *animando* 8 *riten.* 2 *sostenuto* 1

*ff* (Fag. Viol. I)

*animando* *sostenuto* **H** 2 *animando* 1 *riten.* 1 *Più mosso* 4 *Hlzb1.*

*pp* *mp* (Pos. III)

*Un poco più animato* **I**

*mp* *mf* *f*

*rit.* 1 *Andante mosso* *animando* *riten.* *animando un poco* 2

*ff* *ff* (Pos. III) *f* *ff* *ff > f* *cresc.*

**K** *Molto più andante* *animando* *riten.* *Più animato* 1 *rit.*

*ff* *fff* *f* *mf* *mp > p*

*Allegro non troppo* *riten.* 4 **Tempo I** *riten. molto* 1

*fff* *fff* 13

## III Valse tacet

# Tuba

## IV

### Finale Andante maestoso

1 *p* *mf* *mf*

7 *p* *mf*

14 *mf* *sfz* *pp* *p* *mf*

32 *ff*

Trpt. Hr. Trpt. Pos. I

### Allegro vivace (alla breve)

33 *ff*

58 *ff*

70 *ff*

82 *mf* *mf*

112 *f* *cresc.* *ff* *mf*

126 *pp* *pp* *cresc.* *mf*

147 *mf*

168 *f* *ff*

179 *ff*

Fl. I Viol. Hr. III Hr. IV Viol. I

2)

# Tuba

193 **M**

203 **N** 1 2 3 4 5 6 7

218 6 **O** 27 **P** Ob.

283 15 **Q** 8 **Fag. I** *Poco più animato* 7

305 *Tempo I* 3

317 1 **R** 15

340 **S** Viol. 4 Viol. **T**

357 **U** *mf cresc.* *ff* *mf* *ff* *mf* *fff*

389 13 **V** 8

398 **W** 16 **X** 7 *Poco meno mosso* *ff* *mf* *mf < ff*

431 *Molto vivace* 11 *Trpt. 3*

# Tuba

152 Y  
*fff*

161 *riten. molto*  
1 1 1

## Moderato assai e molto maestoso

172 *f*

177 Z 7

190 Aa  
*fff*

197 *marcatiss.* Bb

203 *Presto* 6 Cc 5 *fff*

222 Dd

232 *sempre fff*

242 *Molto meno mosso*

250 Ee

258 *fff*