

Tragische Ouvertüre für Orchester

45

Alt-Posaune

d-moll

Johannes Brahms op. 81

Allegro, ma non troppo

10 Pos. III *sf sf sf* Trpt. I *f sf sf* 1 4

21 A 12 B 8 C 25 D 18 E Pos. III *ppp* *bd bd bd bd*

88 Pos. III *pp* 21 F 28 G 18

160 H 25 I 4 Viol. *pp* K L

196 3 4 *pp* *pp* Molto più moderato (♩ = ♩) 24 15

247 7 M 2 Ob. I Fl. I 24 15

264 N Tempo primo (♩ = ♩) (ma tranquillo) *pp* *dim.* 1

275 *ppp* 1 1 O 5 Fag.

291 14 P 12 16 Q Viol. I, Ob. I 27

365 R 21 S 8 Trpt. Hr. *ff* Viol. I 8 *ff*

394 8 T 22 *f*

Tragische Ouvertüre

46

für Orchester

d-moll

Johannes Brahms op. 81

Tenor-Posaune

Allegro, ma non troppo

10 Pos. III *sf* *sf* *sf* *sf* 1 4
Trpt. *f* *sf* *sf*

21 A 12 B 8 C 25 D 12 Ob. *pp* Fl. I *pp* E 25
pp

86 25 F 28 G 18 H 25

185 I 4 Viol.

196 3 4 K Molto più moderato (♩ = ♩) L
pp *pp* 24 15

247 7 M 2 Ob. I Fl. I
pp *pp*

264 N Tempo primo (♩ = ♩) (ma tranquillo) 1
pp *dim.*

275 1 1 O 5 Fag. *ppp*

291 14 P 12 16 Q Viol. I, Ob. I 27
p

365 R 21 S 8 Trpt. Hr. Viol. I *ff*
Viol. *ff* 5 8

394 8 T 22 *f*

Tragische Ouvertüre für Orchester

47

Baß-Posaune

d-moll

Johannes Brahms op. 81

Allegro, ma non troppo

8 Viol. I

16 Tuba pp

88 pp

21 F 28 G 18

160 Viol.

196 pp

3 K Molto più moderato (♩ = ♩) 4 24 L 15

247 Ob. I Fl.

264 N Tempo primo (♩ = ♩) (ma tranquillo) pp dim. ppp

278 Fag. p

294 legato dim. 7 P 12 16

336 Viol. I, Ob. I 27 R 21 S Viol. Hr., Trpt. ff

393 Viol. f 8 T 22