

Dritte Symphonie.

Trombone II.

I.

Jean Sibelius, Op. 52.

Allegro moderato.

1 9 2 Viol. I. 3

15 *mp*

cresc. *poco f* *f* *f* *piu f* *ff* 2

3 21 4 6 (♩) (♩) 10 (♩) *Poco pesante tranquillo poco a tempo* 5

1 1 2 8 2 2

6 6 25 7 11 8 11 9 16 10

Fl. I.

3 (♩) (♩) 11 17 12 1 (♩) 3

mf *p* 1

(♩) (♩) *p* *cresc.* *poco f* *f* *piu f* *ff* *dim.* 13

dim. molto pp *p* *dim. pp*

14 13 (♩) 15 *mf* 13

mf *mf*

3 16 (♩) *(♩) ma un pochettino largamente)* 7

2 *mf* *dim.* *p*

17 4 *poco f* *dim.* *p* 4 *f* *f*

II. Satz tacet.

Trombone II.

III.

Moderato. **1** Allegro (ma non tanto) *più allegro meno allegro più allegro meno più allarg.*

2 *ravvivando all'Allegro* **3** *Meno allegro a tempo Più allegro.* **4** *Poco a poco* **5** *Allegro (non tanto) poco a poco più moderato*

6 *poco a poco ravvivando all'Allegro.* **7** *Cor. II* **8** *mf poco a poco cresc.*

9 *cresc. possibile* **10** *fff* **11** *dim. p*

12 *tranquillo a tempo* **13** *tranquillo a tempo* **14** *tranquillo a tempo* **15** *tranquillo a tempo allarg.*

16 *a tempo, con energia Sempre energico.* **17** *non slentando* **18** *Trbue. I. mf marcato*

19 *f* **20** *Più energico.* **21** *pp* **22** *poco f* **23** *f* **24** *dim.*

25 *sempre f*

26 *marc.*