

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

TUBA

S. RACHMANINOFF

Non allegro

1 8 2 9 3 5

3 4 8 5 6 1

6 3 1 1 1 1 1 1 1 7 4

1 1 1 1 1 1 8 6

9 4

10 7 5 4 11 Cor 7

Poco apoco rallentando

12 5 1 2 13 4 3 1 1

14 9 15 4 1 2

16 6 1 17 2 1

A tempo più mosso

Poco apoco accelerando *Tempo I*

18 19 20

f *dim.* *f* *mf* *cresc.* *p*

TUBA

3

(21) *cresc.* *f* 3 1 1

(22) 4 9 (23) 9 (24) 1 1

(25) 4 5

(26) *Poco sforzando* 2

(27) *p* *dim.* *pp* 8 (28) 8 (29) 7

II

TRBS

Andante con moto (Tempo di Valse)
Tempo rubato 3 *atempo* 3 (30) *rubato* 3 *atempo* 3

(31) *rubato* 3 *atempo* 13 (32) 8 (33) 1 9

(34) 4 1 6 (35) 8 (36) 11 (37) 4 *TRBS*

Lo stesso tempo 4 (38) 4 (39) 1 9 *TRBS* *Tempo precedente* 3 1

(40) 1 3 1 4 (41) 8 (42) 14

(43) 7 (44) 2 3 (45) 2 1 6

TRBS

TUBA

Me, 1st Rev

rit. a tempo (come prima)

rit. a tempo

3rd Tromb.

f dim. p f dim.

mf dim. p

f dim.

Poco a poco accel.

Vivo

A tempo poco meno mosso

Tempo precedente

III

in 3
Lento assai

sf

Allegro vivace (cello)

sf sf

sf

sf

sf

Trombones

sf

sf

TUBA

5

63 4 6 6 2

65 1 1 1 2 1 1

66 6 1 67 4 2

68 7 69 1 2 1

(Timpani)
f

70

Lento assai (come prima)

71 2

72 5 4 1

73 4 6 2 8

L'istesso tempo, ma agitato

74 2 5 75 7 76 4

77 4 6 78 8 79 6

TUBA

1 (80) 2 *1st Oboe*

(b) *pp* (81)

7 *Allegro vivace* 5 1 (82) 2 1

5 (83) 1 1 1 3

1 (84) 2 4 1 1

(85) 1 3 1 *1st Oboe & Flute*

(86) 2 2 3 2

(87) *8va. sf* *1st Horn* *mf* *dim.* *1st & 2nd Basses*

1 1 (88) 6

(89) *mf* *sf* *sf*

1 (90) *sf* 4 (91) 2

2 *f* *sf*

TUBA

93 *p* *ff*

94 *p* *ff*

95 *sf* *p* *f* *cresc.* *ff*

96 *Poco meno mosso* *f* *p*

97 *f* *f* *p*

98 *f* *p* *mf* *cresc.*

99 *f* *f* *f*

100 *f* *a tempo.* *ff*

101 *ff* *ff*

R-4