

Fünfte Symphonie

Pauken

P. Tschaikowsky, Op. 64
(1840-1893)

I

in G, D u. E
Andante

Allegro con anima

Pauken

240 **L** 11 Ob.I. **M** *pp* < *ff* *ff*

259

265 2 **N** 15 Fl. *ff*
(Muta A in G, D in B, E in D)

289 1 **O** *ff*

297 *p poco a poco cresc.* *ff* ! (Muta B in H, D in E)

308 **P** *ff* *f* 7 **Q** 17 **R** Viol.

338 4 Fl. Ob. Fl. *f* 3

351 1 **S** 2 9 **T** 20 *Poco meno animato string. Tempo I* 3 1 8

397 **U** 12 *Un pochettino più mosso* 18 *Molto più tranquillo come sopra* Hlzb. 10 **V** Fl. Ob. Klar. *Tempo I*

442 *string.* 1 6 *Tempo I* *f* *fff* *fff* 2

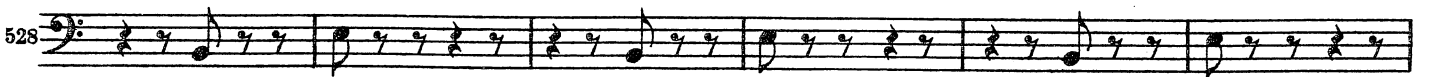
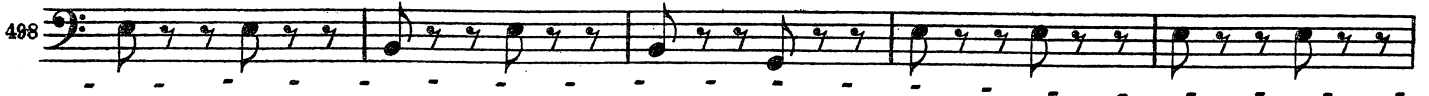
459 **W** 2 1 1 *fff* *fff* *ff* *f*

468 **X** 11 Viol. I

Pauken

3

Y



II

in Fis, Gis u. D

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. **A** sostenuto animando sostenuto Con moto



(Klar.)

(Oboe)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. sostenuto 2 Poco più animato riten. Tempo I 1



Pauken

animando riten. animando **B** 1 2 2 2 **C** Poco piu mosso Tempo I (Muta Fis in G) riten. Più animato

Pos. III

riten. Poco meno Moderato con anima **D** 8 **E** 8 **F** Ob. I *fff*

string. Tempo precedente 1 2 3 4 5 6 7 8

f *p* *mf* *f* *ff*

Tempo I **G** 8 animando riten. sostenuto animando sostenuto animando riten. Più mosso Un poco più animato

(Muta G in Fis) 4

I 138 Kb. Vcll. riten. Viol. Andante mosso 1 *ff*

animando riten. animando un poco **K** 2 Molto più andante animando riten. Più animato riten.

ff *fff* *ff* 1

Allegro non troppo 1 2 3 4 5 6 1 4 13 1 riten. Tempo I riten. molto

fff 158

III

Valse

in Fis u. Cis

Allegro moderato

11 **A** 25 **B** 8 **C** 10 **D** 1 Fag. I

59 12 Viol. I

76 3 **E** 3 11 **F** 8 **G** 14

p *p* *p*

118 **H** 8 Viol. I

Pauken

(Muta Fis in F, Cis in C)

5

130 *mf* *mf* *mf* 3 3 3 11

153 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* 25 8 10 18 Viol.

219 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* 9

236 *ff* 3 15 6 Viol. I
(Muta F in A, C in D)

Finale

in G, C u. E

Andante maestoso

IV

15 A 16 B 7 Trpt. I

45 *ff* *mf* *p* *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

56 *cresc.* *mf* *più f* *f* 11 12 Allegro vivace (alla breve) 1 2 3 4 5 6 7 8 3

70 *ff* *ff* 4 3 1 E (Muta C in A) 15

98 Viol. *mf* *p cresc.* *fff* 4 (in G, A u. E) 7 G

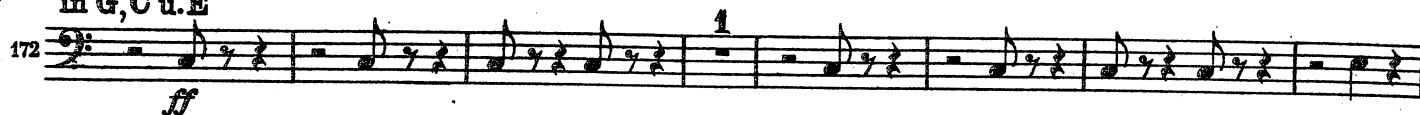
119 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

126 *pp* 8 9 H 19 I 16 K Ob. 4

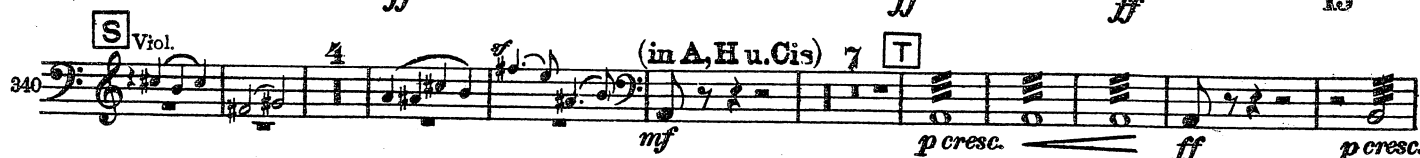
V. 5

Pauken

in G, C u. E



Poco più animato



Pauken

7

390 **V** 8 **W** 16 **X** 7 Hr. I. III in H, Poco meno mosso
Fis u. E 1 2 3 4 5 6 7
mf < ff > mf

433 8 9 10 **Molto vivace** 11 **Y** 1
cresc. ff Trpt. 3 3 3 3 3 3 3 3 fff

454 1 5 1 2 3 4 5 6 7 8 **ritenuto molto**
fff

472 **Moderato assai e molto maestoso** 7 **Z** 4 Fl. Viol.

489 **Aa** fff

498 **Bb** fff fff

504 **Presto** 5 **Cc** 5 Trpt. fff

524 **Dd** 3

535 1 2 3 4 5 6 **semprefff**

544 7 8 **Molto meno mosso** 1 2 3 4 5

551 6 7 8 **Ee**

558