

Fünfte Symphonie

Flöte II

I

P. Tschaikowsky, Op. 64
(1840 - 1893)

Andante 19 A 16 Allegro con anima 14

Fl. I *pp* *poco cresc.*

56 B *mp* *p* *p*

63 C *mf* *f* *mp* *ff*

69 *mf* *f* *mp* *ff*

73 *f* *mp* *ff*

77 *f* *mp* *ff*

81

84 D *ff* *ff*

89 *sempre ff*

94 E 1

Flöte II

101 *fff*

107 *fff*

113 *p* *p*

125 *Poco meno animato string. Tempo I*
mf *p* *f*

135 *espress.* *mf cresc.* *ff* *G* 12 18
Un pochettino più animato

170 *Molto più tranquillo* *Fl. I* *p cresc.* *mf* *f* *f dim.*

180 *H* *meno f* *mp* *p cresc.* *f*

186 *stringendo al* *p cresc. molto* *mf cresc.* *f cresc.*

194 *Tempo I* *fff* *fff* *ff*

202 *I* *fff* *ff* *fff* *ff*

210 *K* 22 *f* *Ob. I* *Klar. I* *Ob. I*

240 *L* 10 *f* *Viol.* *Br.* *Vcll.* *M* *ff* *fff*

Flöte II

3

257 *fff*

262

269 **N** 10 Ob. 3 *ff* *ff* *ff*

287

293 **O** *ff* *fff*

298

304 *ff* *f* **P**

312 7 **Q** 8 *p* Klar. I

337 **R** *p* *p*

344 *mf* *f* *mp* *ff* *mf*

349 *f* *mp* *ff* *mf*

353 **S** *f* *mp* *ff* *mf* 4

Flöte II

362 *ff* *fff* **T**

368 *3*

376 *p* *p* *3* *1* *1* *3* *1* *Poco meno animato string.*

389 *Tempo I* *mf > p* *f* *mf cresc.* *ff*

397 **U** *12* *18* *Un pochettino più mosso* *Fl. I* *Molto più tranquillo come sopra* *Fl. I* *p cresc.*

434 *mf* *f* *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* **V**

441 *f* *1* *string.* *p cresc. molto* *mf cresc.* *al.*

449 *Tempo I* *f cresc.* *fff* *fff*

457 *ff* *fff* *ff* *fff* *ff*

465 *f* *1* **X** *11* *Viol. I*

485 *ff* *ff* *p* **Y**

491 *p* *cresc.*

Flöte II

5

496 *f cresc.*

502 *fff*

507 *ff* *f*

512 *Aa* 7 *Bb* 19

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

animando riten.

sostenuto animando sostenuto Con moto animato sostenuto

12 2 1 *A* 3 1 4 1 3 5 Vcll.

(Klar.) (Ob.)

Tempo I *animando* *riten.* *sostenuto*

33 *f* *mp* *f*

Poco più animato *riten.* Tempo I *B*

39 Klar. Viol. I *pp* *mf* *ff*

riten. *animando* *pp* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

48 *C* Poco più mosso

53 Tempo I *animando* *fff* *ff*

riten. Più animato *riten.* Poco meno

58 *p* *p*

Moderato con anima

66 Viol. II Viol. I *mf* *mf* *E* 3

Flöte II

88 *mf* *f* *f* *f cresc.* *stringendo*

97 *fff* *fff* *Tempo precedente*

102

108 *Tempo I* *4* *G* *animando* *Viol. I* *riten. sostenuto* *mf* *mf*

121 *animando* *sostenuto* *f*

124 *H* *mf* *mf* *animando* *mf cresc.*

127 *f* *riten.* *3* *Più mosso* *f cantabile* *f cresc.*

131 *ff* *dim.* *f* *Un poco più animato* *f* *ff*

136 *I* *riten.*

141 *Andante mosso* *fff* *animando*

145 *riten.* *3* *animando un poco*

150 *K* *cresc.* *Molto più andante* *animando* *ffff* *ff*

2

III

Allegro moderato

Orch. B. 2784

115 *p* *mp* **H** 23

142 **I** 10 Viol. I *p* *p* **K**

159 17 **L** 4 Klar. Fag. I *mf* **M**

188 *f* *f*

196 **N** 7 *p cresc.* - - - - - *al*

209 *f* *f* **O** 5 *pesante cresc.*

222 *ff* *f* *pesante cresc.*

237 *ff* **P** 1 **Q** 15 6 *ff* Viol. I

IV

Finale
Andante maestoso

15 **A** 4 Trp. I *p ma marcato* *più f* *f*

28 *ff* *p cresc.* - - - - - *f* **B**

36 *ff* *fff* *ff*

Flöte II

9

C

46 *p* *pp* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *ff* *ff*

D

68 *ff*

74

E

81 *mf* *sf* *mf* *sf*

10 Viol. I

F

98 *mf* *mf* *cresc.*

G

114 *ff* *fff*

H

128 *mf espress.* *f* *mf* *f* *mf*

I

141 *cresc.* *ff* *ff*

K

152 *ff* *f*

L

168 *cresc.* *ff* *ff*

175

Flöte II

182 *ff*

189

195 *ff* **M**

204 *fff* **N**

214 *fff* 5

226 *fff* **O**

233 *fff* 8

249 *fff* 2 *un poco dim.*

256 *f* **P** 23 **Q** 8 Ob. I

292 *ff* *Poco più animato* *ff*

305

Flöte II

11

Tempo I

312 *ff* *ff*

319 10 Viol. I

336 *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

351 *mf* *cresc.* *ff*

360 *ff*

367 *fff* *mf*

382 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*

394 *ff* *ff* *ff*

406 *f* *cresc.*

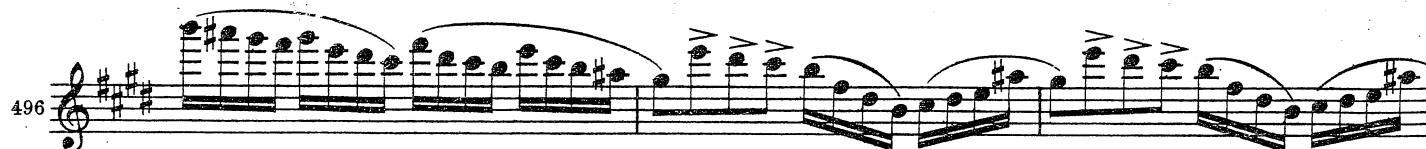
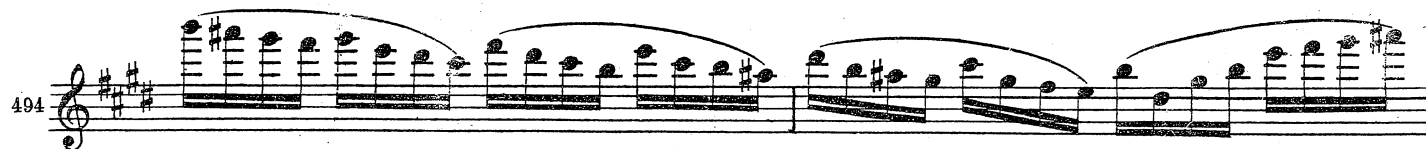
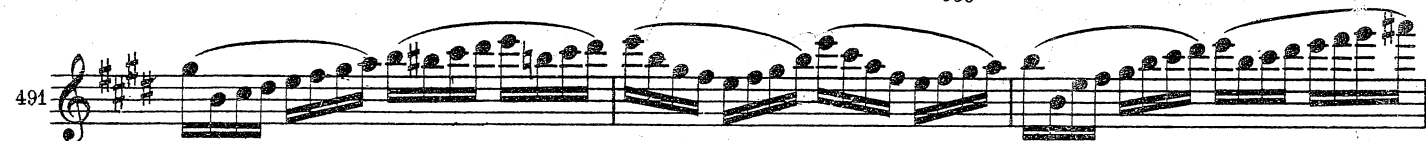
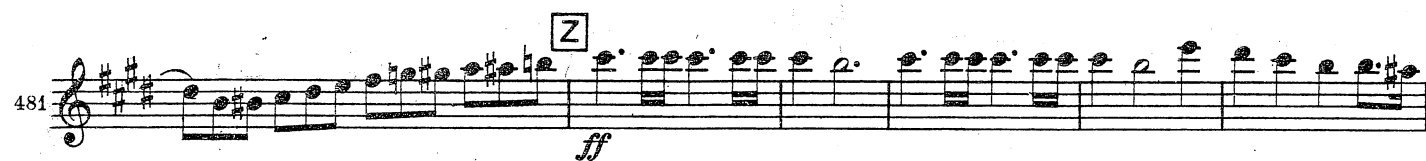
420 *ff* *ff* Poco meno mosso

429 *ff* Molto vivace

Flöte II



Moderato assai e molto maestoso



Presto

504 *p* *cresc.* *al*

509 *fff* *p* **Cc**

514 *cresc.* *fff*

520

525 **Dd**

529

536 *sempre fff*

541

Molto meno mosso

546 1 2 3 4 5 6

552 **Ee** 7 8

559