

Dritte Symphonie.

Timpani.

I.

Jean Sibelius, Op. 52

Allegro moderato. $\text{♩} = \text{♩}$

12 *mp pp* 1 1 9 2 4 *p cresc.*

f f ff pp 1 3 21 4 6 $(\text{♩} = \text{♩})$

$(\text{♩} = \text{♩})$ Fl. 2 *mf marc. dim. p dim. ppp* 4 $(\text{♩} = \text{♩})$ Poco pesante. Tranquillo. poco 5 1

a tempo 6 6 12 2 3 *pp pp pp*

2 7 7 8 11 9 10 *p marc. pp poco a poco*

10 *cresc. cresc. molto ff dim. > p mf marc. > p*

$(\text{♩} = \text{♩})$ 11 $(\text{♩} = \text{♩})$ 17 12 1 $(\text{♩} = \text{♩})$ $(\text{♩} = \text{♩})$ 3 *dim. p p cresc.*

3 4 13 *f f ff dim. mf marc.* 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14 14 6 *pp dim. p p cresc.*

1 $(\text{♩} = \text{♩})$ 15 15 3 16 $(\text{♩} = \text{♩})$ *ma un pochettino*

ff dim. molto p 2 17 4 1

largamente 1 2 3 4 5 6 7 10 4 1

mf dim p mf dim. poco a poco p poco marc. pp

Timpani.

II.

Andantino con moto, quasi allegretto.

pp dim. pp dim. pp dim. pp

1 10 2 12 3 6

pp pp

4 4 16 5 9 6 (d.) Veell. 1 pp

2 1 Tranquillo (d=d) (d=d) 7 Tempo I. 3 2 pp marc.

1 3 2 4 8 12

9 5 Poco a poco all' piaz. 10 Un po- pp

chettino con moto. (d.) (lunga) 11 2 (lunga) 1 pp marc. pp marc.

morendo (lunga) 4 1 rit. 12 Tempo I. 2 1 p

13 p mf marc.

3 14 14 allarg. 15 all'Andante. allarg. a tempo 2 1 3 2 2

Timpani.

III.

Moderato.(♩)Allegro (ma non troppo) 10 *più allegro meno allegro più allegro meno*

più allarg. rinvivando all' Allegro. Fl. *Meno allegro* Fl. *a tempo*

pp *p*

3 *Più allegro.* *Poco a poco meno allegro.* *dim.* *ppp*

4 *Allegro (non tanto).* *dim.* *pp* *p>*

5 *Poco a poco più moderato.* **6** *poco a poco rinvivando all' Allegro.* Ob. Clar. I. *p*

7 *pp* *mp*

poco a poco cresc all

8 *mf* *cresc. possibile* *fff* *dim. molto*

9 *pp* 15 13

Timpani.

4
13-1

10 8 *tranquillo a tempo* 11 Ob. I. *a tempo*
1 4 *mp dim. pp* 5

tranquillo *a tempo* 12 3 *tranquillo* *a tempo*
mp dim. pp 2 *mp*

13 *allargando* 14 *a tempo, energico* *Sempre energico.*
pp morendo 20 *Vcell.*

poco f *dim.* *mf* *p* 15

poco f dim. p *mf* *p* *f*

1 (non slentando) 1 1
pp 2 *ppp morendo* *ppp morendo*

16 14 17 1 *Sempre energico.*
mf *p* *mf + Res.* 5

18 5 *f* *dim.* *p* 19

4 7 20 2 1 2 3 4
mf *f dim. p* *f*

5 4 21 1 8 *f* *f* *p*