

I.

Jean Sibelius, Op.52.

In B. Allegro moderato.

Viol. I. *f*

ff *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

fp *pp* *mf*

cresc. *ff* *dim.*

poco a poco a tempo

Fl. 2

Viol. I.

mp *pp*

p *mf*

p

pp

Clarinetto I.

9

Solo.

pp *mf* *poco f* *mf* *cresc.* *p*

ff *mf* *dim.* *pp* *ff*

ff *sf* *ff*

p *ff* *più*

p *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *mf* *f*

mf *f* *ff*

p *dim.* *pp* *f* *poco f* *f*

f *dim.* *p* *mf* *p* *f* *f*

11 12 13 14 15 16 17

1 2 3 4 5

(d = d) *(d = d)* *(d = d)* *(d = d)* *(d = d)* *(d = d)* *(d = d)*

ma un pochett. largam.

Clarinetto I.

II.

In A. Andantino con moto, quasi allegretto.

7 Fl. 1 *mf*

pp *p* *mf*

mp

p *mf*

3 *dolce* *p*

ppp

4 *ppp* *mp* *f*

p

5 *f* *p*

Clarinetto I.

6 (d.) 4 Voll. I. *f* *p* *f* *p*

Tranquillo. (d=d.) 2 7 Temp. I. *mp*

1 2 4 8 12 Fl 9 5 Poco a poco *mp* *Ende*

Viol. I. *all'* 10 Un pochettino con moto. (d.) *pp*

p *ppp* *mfp* (lunga)

pp *mfp* *p* 11 *piùpp* *mfp* (lunga)

1 (lunga) *pp* 3 *mf*

cresc. *rit.* 12 Temp. I. *mf*

1 13 1 4 14 *mf* *p* *p*

mf *mp*

f allargando all' Andante. 15 1 *poco f* *mf cresc.* *sf* a tempo 2

Clarinetto I.

III.

In B. Moderato. (Allegro (ma non tanto)).

3 6

1

mp *mf* *dim.*

più allegro *meno allegro* *più allegro* *meno* *più* *allarg. ratti-* *vando all'* **2** *Allegro.*

dim. 1 8 5 10

Meno allegro *a tempo*

3 *mp* *p*

3 *mf* *dim.*

3 *Più allegro* *Poco a poco meno allegro.* 1 *pp*

p 1 *mp*

4 *Allegro (non tanto).* *dim.* 8 *poco f*

1 *mf* *dim.* **5** *Poco a poco* 4

più moderato. *poco* **6** *a poco rattivando all'* *Basso.* *poco f*

16 1

2 *Allegro.* *f* **3** **7**

più f

cresc. *fff* *p* **8** 9

Clarinetto I.

Musical score for Clarinetto I, measures 6-21. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Performance instructions like *tranquillo*, *allarg.*, and *sempre energico* are interspersed throughout the piece.

Measures 6-10: *ff*, *p*, *f*, *ff*, *f*.

Measures 11-14: *tranquillo*, *atempo*, *mf*, *tranquillo a tempo*, *allarg.*.

Measures 15-16: *f*, *ff*, *f*, *mf*, *(non slentando)*.

Measures 17-18: *sempre energico*, *f*, *ff*, *dim. → p*, *ff*, *p*.

Measures 19-21: *Più energico.*, *sf*, *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*.