

Ouverture

zu Collins Trauerspiel „Coriolan“

OBOE I

L. van Beethoven, op. 62

Allegro con brio

ff G.P. G.P. G.P. p cresc.

20 1 A 4 f G.P. p cresc. - f G.P. p cresc. - - - ff

36 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

46 Klar. I p cresc. - ff

64 p cresc. - - - ff p cresc. - sf > p C

77 pp cresc. - - - ff

88 sf sf sf sf

96 p f f

106 3 D f

117 14 Fl. I p cresc. - - -

140 f p cresc. - - -

148 ff 1 1 2 G.P.

OBOE I

158 *sf sf* **G.P.** *ff sf ff sf sf sf sf*

173 *sf sf sf* **F** *p cresc. poco-a-poco*

187 *ff p cresc. ff p*

199 *f > p cresc.*

210 *ff ff* **G**

218 *sf sf sf sf*

229 *p f f* **3**

239 *1 6* **H** *G.P. p cresc.*

254 *f p f p f p cresc. ff* **1 2 3 4 5 6 7 8 9**

270 *sempre ff* **I**

276 *1 1 1* **G.P. G.P. G.P.**

289 *dim. 1 1 1 18* **G.P. p G.P. G.P. pp**

Ouverture

zu Collins Trauerspiel „Coriolan“

♩ = 72

OBOE II

L. van Beethoven, op. 62

Allegro con brio

11 *ff* G. P. 1 2 1 2 1 2 1 G. P.

14 5 1 A 5 1 5 *ff* L

37 B 2 *ff*

46 31 Ob. I C *ff*

85 4 *ff*

98 *p* *f*

106 3 D II *f*

116 19 Viol. I *p* *f* L

141 *p cresc.* *ff*

149 E 1 1 2 *ff* G. P.

OBOE II

158 *sf sf* 2 1 G. P. *ff sf* 11 **F** 10 Ob. I *ff*

189 *p* 2 *ff* 11 Ob. I *p*

210 **G** *ff ff*

217 *sf sf sf sf*

225 7 *p* *f*

233 3 **H** 1 10 G. P. *f f*

252 Ob. I 1 2 3 4 5 6 7 *f p f p f p cresc. - - - ff*

267 8 9 **I** *sempre ff* II II

274 1 G. P. *f*

281 1 G. P. *f* 1 G. P.

290 1 *dim.* G. P. *p* G. P. 1 G. P. *pp* 18 Ob. I