

CONTRA BASSOON

S. RACHMANINOFF

I

Non allegro 9

45 / 1, Fg1

CONTRA BASSOON

3

A tempo più mosso
enjoy!
B.K.C.
Tempo I
poco a poco accel.

2 4 4 2 4 4 3

(18) (19)

(20) (21) (22) (23) (24)

p *cresc.* *f* *ff* *f* *ff*

6 1 1 1 5 7

2 4 8 8 7

p *cresc.* *ff*

5 2 4 8 8 7

p *cresc.* *ff*

II

Andante con moto (Tempo di valse)
Tempo rubato *A tempo* *Tempo rubato* *a tempo*

3 3 1 3 3

1 3 13 8 1 9

4 1 6 8 11 4

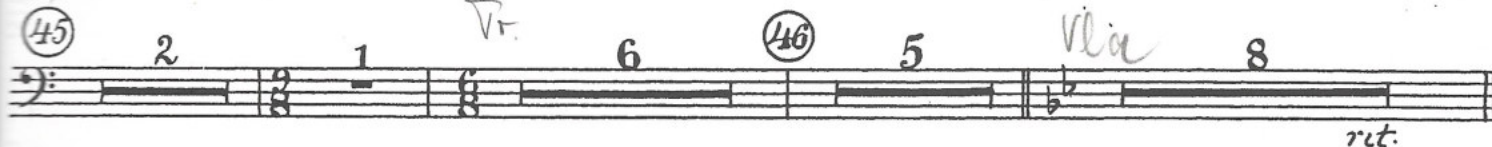
4 4 1 5

L'istesso tempo *A tempo più mosso*
accel.

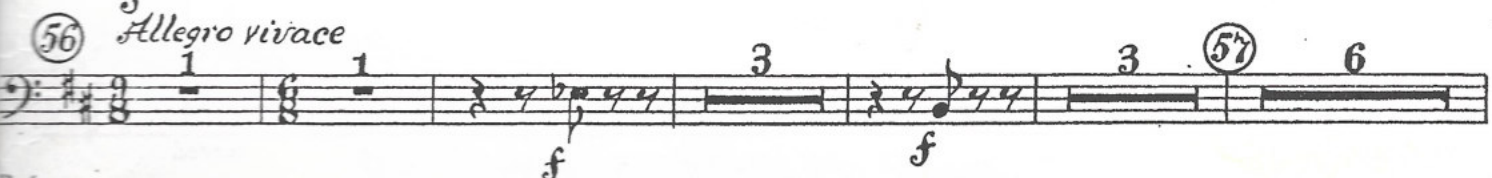
4 4 1 5

2 6

CONTRA BASSOON

Tempo precedente*A tempo poco meno mosso**Tempo primo*

III

Lento assai*Allegro vivace*

CONTRA BASSOON

5

58 1 3

sf *f* *f*

59 2 3

sempre f

60 7 61 4 62 3 4 1

f

63 2 6 2 1 1 1

f *p* *cresc.* *f* *p*

64 2 6 2 1 1 1

p

65 2 1 1 1

66 4

p

67 2 2 4

dim. *p*

68 4

69 1 1 *b* *f* *mf* *dim.* *mf*

70 *b*

Lento come prima *L'istesso tempo*

1 2 6 4 3

Fg²

71 4 3

72 4

P *p*

CONTRA BASSOON

L'istesso tempo, ma agitato.

73 6 2 8 74 2

75 5 7 76 4 4

77 3 *f* *dim.* *p*

78 8 79 6 80 1 81 12 8

Allegro vivace

82 5 1 2 1 5 83 1

84 1 1 3 1 2

85 4 1 1 1 3 1

86 3 3 2 *p* *dim.*

87 2 5 *p*

88 2 3 4 2 *mf* *f*

89 2 1 1 2 *sf*

90 1 4 *sf*

CONTRA BASSOON

7

91 *p* *cresc.*

92 *ff*

93 *ff*

94 *ff*

95 *p* *sf* *ff*

96 *Poco meno mosso*

97 *ff*

98 *ff*

99 *ff*

100 *mf*

a tempo

101 *ff*

ff

ff