

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

HORN III in F

S. RACHMANINOFF

I

Non allegro

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ff

sf

sfz

molto marcato

dim. mf

cresc.

p

pp

Solo

mf

f

dim.

cresc.

molto marcato

Poco a poco rallentando

HORN III in F

3

Sox
Lento

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Tempo I

4/5 accel.
Al tempo più mosso
B. cl. Poco a poco - accel.

quicker

marcato

V.S!

HORN III in F

24

cresc.

25

1

1

26

Poco sforzando

27

2

8

28

8

29

7

pp.

II

*Andante con moto (Tempo di Valse)**Tempo rubato**a tempo*

30

3

31

3

32

8

33

1

1

34

4

4

1

35

5

36

1

37

1

3

4

5

Count

5

Poco

dim.

mf

P

English Horn

STOP MUTE OFF

R-4

HORN III in F

5

6
8

Piccola

3

39

mf

dim.

A tempo meno mosso

Tempo precedente

poco accel.

1

3

1

3

1

3

1

1

1st Clar.

1

mf

p

40

41

3

4

dim.

p

dim.

pp

A tempo poco meno mosso

42

7

1st Clar.

Tempo primo

mf

43

mf

f

dim.

44

2

2

2

mf

dim.

45

mf

f

dim.

pp

A tempo (come prima)

46

8

2

8

f

p

dim.

pp

ritenuto

47

1st Violin.

1

f

cresc.

a tempo

rit.

ff

dim.

48

f

dim.

mf

dim.

3

Poco a poco accel.

Zeit

HORN III in F

49 *Fl.* 8 *Mar. Vivo* 6 50 2 4th Horn

51 *pp* *f*

52 *sf* *f*

53 *dim.* *p* *dim.*

54 *Attempo poco meno mosso* 3 2 *p* *dim.*

55 *Tempo precedente* *pp* 1 1 *p* *p*

III

Lento assai 2 1 1 5 *sf* *Fag.*

56 *Allegro vivace* *p* *dim.* 1 *p* *ff*

57 3 6 *ff* *ff*

58 *marcato* *sf* *f*

59 3 2 1 *mf* *f*

HORN III in F

7

Handwritten notes and markings include: 3, In 3, In 2, 1+2, 11 3, 1st Horn, Lento assai (Come prima), L'istesso tempo, and various dynamic markings (f, sf, dim., p, mf, cresc., ff, pp, mf, dim.).

Measures 60 through 71 are shown, featuring various musical notations including notes, rests, and articulation marks.

Measure 60: *f*, *sf*, *dim.*, *p*

Measure 61: *mf*, *p*, *p*, *mf*, *p*

Measure 62: *mf*, *p*

Measure 63: *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*

Measure 64: *p*

Measure 65: *p*

Measure 66: *mf*

Measure 67: *cresc.*, *f*, *f*

Measure 68: *1st Horn*, *cresc.*, *f*, *f*

Measure 69: *dim.*, *p*

Measure 70: *mf*, *ff*

Measure 71: *mf*, *dim.*

HORN III in F

Handwritten notes and markings include: *mf*, *dim.*, *mf*, *p*, *Strong*, *2nd Horn*, *L'islesso tempo, ma agitato*, *watch*, *1/3 Bol*, *1st & 2nd Horns*, *f*, *dim.*, *p*, *pp*, *ff*, *poco cresc.*, *dim.*, *perdendo*, *Allegro vivace*, *lunga*, *Plugs*, *1*, *2*, *1*, *8*, *1*, *f*.

Measure numbers 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82 are circled.

Rehearsal marks and fingerings are present throughout the score.

HORN III in F

9

83

f

mf

84

mf

85

86

f *sf* *ff*

87 *Horn I*

88

6

English Horn

89

f

90

cresc. *sf* *p* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

91

p *cresc.* *f*

92

ff *ff*

93

HORN III in F

molto marcato

(94)

*marcato**marcato**mf**f* 2 3

(95)

(96)

*Poco meno mosso**ff**f**p*

(97)

*f**p*

(98)

2

*ff = p**mf**mf*

(99)

2

*cresc.**marcato**f*

(100)

*f**al tempo**ff*

(101)

*sf**p**cresc.**sf**sf*