1.2. Cors: (fa).

Concerto: flûte et Orchestre.

Jacques Ibert.

I

Allegro: ♩= 120.

ff — p — pp — ff

1º — p — pp

ff

1º — pp dolcissimo:

f — pp

f

pp

D

f

Baxon

Fl. solo.

1º Cor

f

Fl. solo:

Vons — Alt. Baxon: — Cors:

ff — pp.

Paris: Alphonse Leduc, Editions Musicales. A.L. 18.490.

Tous droits réservés.

Cors:

2º

mp

mp

10

11

1º

mf

mf

mf

12

Fl. solo

rall:

13 tempo:

Cors

pp

ppp

PK

14

ff

pp

15

16

17

Fl. clar.

Hoboe

Fl. solo

pp

Tp

2º Cor.

ff

ff

18

1º Cor.

f

ff

allargando molto:

19 tempo:

à 2:

ff

Db

20

1º

21

pp dolciss:

22

mf

23

pp

f

24

Fl. solo.

timb:

Cors:

ffff

II

Andante. ♩= 56

25

26

Fl. solo.

ritard:

27

1. Cor:

bouché:

mp

ouvert:

mp

pp

28

1º

29

1º

pp

30

3

3

1p.

V.S.

Cors:

animando poco à poco.

mf p

31 appassionato:

Calando - - e - rall: -

f p

32 33 tempo: 34 35 36 37 poco rit. 38 tempo:

1º Fl. solo.

1: Cor solo!

espress:

Sourdine

p

pp

senza

III

Allegro Scherzando: ♩. = 176.

à 2:

ff

f

1 H C 1 f

41 42

p p pp 8 2

P. solo Basson: 1. Cor. f mf 1

43

mf sf 1 1

poco rall: 44 tempo:

1 mf 2

mf p

2º be h 45 F G p p 4

Cors:

46

ff

sfp subito.

rall. assai:

47

48

ppp

mp — pp

49

f

sf

f

à 2:

à 2

50

fff

mf

Cors.

Mod° assai ♩.76

poco rit. 51 Pl. solo rit.

ppp

52 2° Cor pp 53

54 Bb Fg.

55 56 Pl. solo: 1° Cor 57 rit.

f ff

58 59 Pl. solo: 60 Cors: bouchés pp

rit. 61 tempo: ♩.176

ppp umblättern!

62 Pl. solo. 1° Cor

V. S.

5-1 8

1.

1.x 2.x

Coro:

63

sf

1

1

pocorall.

64 tempo

f

2

p

2º

65

66

ff

sffpenbito.

rall: assai: . . . .

67 tempo:

68

ppp

1

7

mp pp

2

pp

a

a

69

f

1

f

1

1

70

Cadenza:

ff

71

tempo.
clar. bassons.

Cors.

p

ff

72

ff